

THE VERY VERY SMÖLL FEST

POUR LES PETITS ET LES GRANDS AUSSI !!

SAMEDI 25/05/2024 PRIX LIBRE jusqu'à 18H

14H-19H > Collectif Faites nature

- Troc plantes : échanges des plantes, des graines, partage des savoirs, astuces de jardinage...

- Energies Alternatives: des astuces pour diminuer notre consommation d'énergie, venez découvrir les fours solaires et «rockets stove» (foyers à bois performant).

- Atelier Créatif d'Amandine.

15H30-18H15 > Nagoya Marimba

> ZIC MINIMALISTE

Avec ce duo, nous allons rentrer dans l'univers de Steve Reich. Nagoya Marimba, pièce composée en 1994, sera présentée ici en intégralité. Événement rarissime à ne pas manquer !

15h30-18H15 > PORTRAITATHLON

> TDM PORTRAIT EN 15 MINUTES À LA SUEUR ET AU FEUTRE!

Entresort sport et dessin car l'art c'est du sport !

Venez vous faire tirer le portrait tout en faisant du vélo d'appartement ou dans un fauteuil confortable et repartez avec votre dessin.

Ne pas jeter sur la voie publique

16H > Cribou Shibaï

> CONTE POUR ENFANTS

Elle vous invite à rejoindre son univers à travers de magnifiques histoires sous forme de Kamishibaï. Ses merveilleux contes prendront vie et se transformeront en activités ludiques et détonantes.

17H > Lucien ou la plus petite fête foraine du Monde !

> C'EST LA TENDRESSE DU GRAVIER

En hommage au monde forain qui l'a aidé à vaincre ses galères de vie, Tonton Lucien a créé une attraction loufoque dans un vrai mouchoir de poche. Il sillonne les routes pour lutter contre la morosité ambiante.

Pour départager les participants qui viendront s'essayer à ses jeux forains revisités, il lance du haut de son podium son blind-test musical déconcertant.

18H30 > La Récupérette lance son défilé de mode !

> DÉFILÉ COCO-PERETTE

On ne présente plus le défilé haut en couleur de la Récupérette.

Pour la première fois sur le Smöll, un cocktail détonnant entre casting bien décalé, sélection de tenues ébouriffantes et joyeuse énergie



Plus d'infos
sur notre site

MÜZI-KA & LA RÉCUPÉRETTE

PRÉSENTENT

THE SMÖLL #11 FESTIVÖÖÖ

23 MAI
24 2025

ST LUMINE DE CLISSON

BANIDADAN EPILEPTIK GANZA
REGRESSION QUANTIQUE CYRIL CYRIL
KOUNIAN DOUNIAN AVALANCHE KAITO
SLÜS NAGOYA MARIMBA CRIBOU SHIBAI HYPER VROOM
RCD SOUNDSYSTEM C'EST LA TENDRESSE DU GRAVIER
DÉFILÉ COCO-PERETTE ÉTRANGE MIROIR
LATYPIQUE C'EST VOCAL VIBES



VEN. PRIX LIBRE
SAM. 14€



MÜZI-Kâ & la Récupérette vous présentent

THE SMÖLL FESTIVÖ !!

VENDREDI 23/05/2025 Ouverture 19H - PRIX LIBRE

20h > Vocale Vibes

CHORALE ATYPIQUE / GLISSON (44)

Vocal Vibes la 'chorale atypique' vous accueille avec un répertoire pop, fun, et rythmique.

21h > Hyper Vroom

TRANSE / ROCK / NANTES (44)

Sortie de résidence pour ce nouveau combo basse, batterie, guitare, sax baryton et voix. Un son épais et progressif, des envolées incantatoires... À découvrir !!

Toute la soirée > RCD Soundsystem

DADDIES DJS / GLISSON (44)

Quand une équipe de footballeurs du dimanche, troquent leurs crampons pour des platines! Entre riffs rageurs et beats percutants, ils mixent punk et hiphop sur un vieux soundsystem vintage et font de chaque set une véritable troisième mi-temps festive

22h30 > SLÜG

ROCK STONER / NANTES (44)

Groupe nantais aux influences diverses jouant un rock typé stoner prog noise. Pas de blabla!!!

SAMEDI 24/05/2025 Prix libre jusqu'à 18h - à partir de 18h / 14 €

19H30 > 2h : Projection > Étrange Miroir

LABORATOIRE DE FORMES ARTISTIQUES & DOCUMENTAIRES / GLISSON (44)

Étrange Miroir est un collectif pluridisciplinaire créé en 2011 par Marie Arlais et Raphaël Riailand. leurs langages de prédilection sont : la musique, la création sonore et l'image animée. Ils produisent des formes hybrides, qui interpellent spectatrices et spectateurs d'une manière singulière et ludique.

Le projet du collectif prends toujours de nouvelles directions, provoque de multiples rencontres. Ils aiment brouiller les frontières et mélanger les genres

19H30 > Bamdadan

QUATUOR MUSIQUES PERSANES / FRANCE (44)

L'ensemble a pour objectif de faire découvrir la singularité des musiques persanes, la beauté des voix et des instruments traditionnels.

Bamdadan propose un voyage musical immersif, nous alerte sur la situation politique en Iran et les inégalités en général, pour défendre la liberté et les droits des femmes en particulier.

20h30 > Epileptik GANZA

FANFARE MARACATU / MUSIQUE BRÉSILIENNE / NANTES (44)

Venez vibrer au rythme des percussions ! Le maracatu est une musique traditionnelle du Nord-est du Brésil, elle puise ses racines dans les rythmes et les chants des esclaves venus d'Afrique. C'est un chant de résistance contre l'oubli. Epileptik Ganza, dont le nom est un pied de nez à l'instrument éponyme qui donne son swing au maracatu, rassemble des amoureux de cette transe si particulière.

21h30 > Kouman Douman

REGGAE AFRO / FRANCE (44)

Kouman Douman propose une ambiance métissée issue du reggae et des musiques du monde, en particulier africaines. Une fusion mijotée sur un couple basse/batterie assaisonné de percussions cubaines, et saupoudré d'une guitare tour à tour rythmique, syncopée ou mélodique et sucrée.

22H30 & 00H00 > Régression Quantique

DUD PERE. / GLISSON (44)

Animés par une conception du développement personnel qui leur est propre, Oliv et Sam traversent leur époque étrange en jouant d'une guitare et d'une clarinette, offrant à qui le souhaite une version électro acoustique du détartrage amical.

22H30 Cyril Cyril

KRAUT-FOLK / PSYKÉ / TRANSE / SUISSE

Il y a du monde dans leur tête, mais ils ne sont que deux sur scène. Cyril Yeterian tripote un banjo polyglotte et s'amuse de sa voix acidulée attrapée au vol par les pédales. Cyril Bondi trimballe une batterie élue kit le plus chelou de la décennie, couverte d'excroissances sonores, pads en prime, histoire d'étendre le domaine de leur lutte.

00H30 AVALANCHE KAITO

BRRRIOT-PUNK-NOISE / BELGIQUE

Attention révélation! Le chanteur burkinabé Kaito Winse, gardien de la tradition ancestrale des griots, côtoie les approches multiformes du batteur et «pure-dataïst» Benjamin Chaval et de l'anarcho-guitariste Nico Gitto dans une combinaison explosive. Le projet semble à bien des égards unique dans le paysage musical, réussissant à combiner un pouvoir de transe viscéral et un côté expérimental joyeux.